



Accedi

Rai Cultura
FILOSOFIA

Filosofi Libri Percorsi Osservatorio Speciali Web stories Eventi Inviati da voi Programmi Eventi Live Webdoc

FestivalFilosofia Modena 2107: le forme del creare

Umberto Curi: il bello



Umberto Curi, professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di Padova e docente presso l'Università "Vita e salute" San Raffaele di Milano, intervistato al Festival della Filosofia di Modena 2017, "Le forme del creare", parla del concetto di bello.

Curi inizia il suo ragionamento con una citazione di Simon Weil del 1942 che dice che "tutte le volte in cui si affronta l'analisi del bello ci si trova in presenza di un muro e che tutto ciò che è stato scritto e detto finora a proposito del bello è miserabilmente insufficiente". Un paradosso usato da Curi per stroncare ogni tentativo di definizione semplice della bellezza e per tentare di ricostruire un percorso storico concettuale a partire dal mondo greco arcaico e classico, ossia da quell'ambito di carattere culturale e filosofico in cui prende forma per la prima volta la nozione di bello. La conclusione è che il bello, come diceva *Rainer Maria Rilke*, non è che "l'apparire del tremendo".

Tags

estetica Festival della Filosofia di Modena 2017 il bello Rainer Maria Rilke Simon Weil

Umberto Curi

Condividi questo articolo



Inserisci il codice nel tuo articolo

```
<iframe width="630" height="500" src="http://www.filosofia.rai.it/embed/umberto-curi-il-bello/40117/default.aspx" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

Ti potrebbero interessare anche...

**Umberto Curi: il vero, il bene e il bello**

Umberto Curi, professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di ...

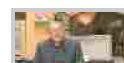
**Umberto Curi: la funzione dell'arte**

Umberto Curi, professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di ...

**Umberto Curi: la morte dell'arte**

Umberto Curi, professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di ...

SUL PORTALE DI RaiScuola

**Umberto Curi: il vero, il bene e il bello**

Umberto Curi, professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di ...

**Francisco Jarauta: le forme dell'architettura contemporanea**

Francisco Jarauta, professore di Filosofia presso l'Università di Murcia, intervistato ...

Recenti

**Francisco Jarauta. La città: centro e periferia**

Francisco Jarauta, professore di Filosofia presso l'Università di Murcia, intervistato ...

**Francisco Jarauta: El Greco**

Francisco Jarauta, professore di Filosofia presso l'Università di Murcia, intervistato ...

**Francisco Jarauta: Francisco Goya al Prado**

Francisco Jarauta, professore di Filosofia presso l'Università di Murcia, intervistato ...



Accedi

FestivalFilosofia Modena 2107: le forme del creare

Massimo Carboni: si può insegnare l'arte?



Lo storico, critico dell'arte e teorico dell'estetica Massimo Carboni, docente di Estetica presso l'Università della Tuscia di Viterbo e l'Accademia di Belle Arti di Firenze, intervistato al Festival della Filosofia di Modena del 2017 "Le forme del creare", affronta il tema della possibilità di insegnare l'arte.

L'insegnamento artistico non può che coincidere con un mostrare il "come si fa", lasciando del tutto aperta e irrisolta la questione del modo in cui l'arte si costituisce in esercizio di vita.

Tags

arte estetica Festival della Filosofia di Modena 2017 Massimo Carboni tecniche artistiche
Walter Gropius

Condividi questo articolo



Inserisci il codice nel tuo articolo

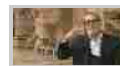
```
<iframe width="630" height="500" src="http://www.filosofia.rai.it/embed/massimo-carboni-si-può-insegnare-larte/39748/default.aspx" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

Ti potrebbero interessare anche...



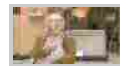
Massimo Carboni: il superamento del maledettismo

Lo storico, critico dell'arte e teorico dell'estetica Massimo Carboni, docente di ...



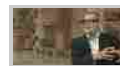
Massimo Carboni: l'ethos creativo

Lo storico, critico dell'arte e teorico dell'estetica Massimo Carboni, docente di ...



Giuseppe Cambiano: arte e tecnica in Platone

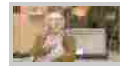
Giuseppe Cambiano, professore emerito di Storia della Filosofia Antica presso la ...



Massimo Carboni: "Il genio è senza opera. Filosofie antiche e arti contemporanee"

Lo storico, critico dell'arte e teorico dell'estetica Massimo Carboni, docente di ...

SUL PORTALE DI Rai Scuola



Giuseppe Cambiano: arte e tecnica in Platone

Giuseppe Cambiano, professore emerito di Storia della Filosofia Antica presso la ...

Recenti



Francisco Jarauta. La città: centro e periferia

Francisco Jarauta, professore di Filosofia presso l'Università di Murcia, intervistato ...



Francisco Jarauta: El Greco
Francisco Jarauta, professore di Filosofia presso l'Università di Murcia, intervistato ...



Francisco Jarauta: Francisco Goya al Prado
Francisco Jarauta, professore di